

// Swiss Design Traditionally Progressive

'03 / Totem Gallery, 71 Franklin Street, New York

Die Ausstellung ist eine Standortbestimmung des Schweizer Designs der letzten fünf Jahre.

Auf sieben Themeninseln wurden aktuelle Designprodukte ausgestellt, welche für das Schweizer Design relevant sind. Dem aktuellen Design wurde eine historische Ebene in Form von Dias und dreidimensionalen Produkten zur Seite gestellt.

Die Ausstellungsarchitektur besteht aus gestanzten und abgekanteten Alublechen, die kreuzweise ineinander gesteckt sind. Die Aluprofile sind so dimensioniert, dass sie ineinander geschoben platzsparend verpackt und transportiert werden können. Die vertikalen Träger sind rot hinterleuchtet und versinnbildlichen die nationale Farbgebung.

