

# // Pack ein - Pack aus die Poesie der Verpackung

'95-'96 / Pack it, Basel / Museum für angewandte Kunst Köln

Die BesucherInnen wurden durch neun Kuben, in der Grösse von 3x3x3m, die mit Verpackungsmaterial bespannt sind, geführt. In den Räumen fühlte man sich wie im Innern einer grossen Verpackung; es riecht nach Holz oder es hallt im Blechkubus. Die Materialwahl der Kuben war immer dem jeweiligen Inhalt zugeordnet. Der inhaltliche Teil war in 3x3 Themen unterteilt. In den ersten drei Kuben wurde die Geschichte des Verpackungsdesigns in drei Zeitabschnitten gezeigt. In den mittleren Kuben ging es um die Form, den Inhalt und die Farbe der Verpackung. In den letzten drei Kuben wurde die Verpackung nach Material sortiert und als Abfall inszeniert. So wurde die Aesthetik des Vergänglichen den BesucherInnen nochmals vor Augen geführt.

