

// Design Preis Schweiz

'97 / Langenthal

In den kleinen, zum Teil baufälligen Ausstellungsräumen des Kunsthauses wurden die nach fünf Kategorien ausgezeichneten PreisträgerInnen ausgestellt. Jede Preiskategorie hatte mehrere gleichfarbige Lichträume. So konnten den vielen kleinen Räumen Leichtigkeit und Grosszügigkeit gegeben werden. Zudem musste nicht auf die aus der Jahrhundertwende geprägte Architektur des ehemaligen Kaufhauses Rücksicht genommen werden. Vor den farbigen Lichtwänden wurden die preisgekrönten Produkte auf leicht geneigten Podesten inszeniert. Die den einzelnen Preiskategorien zugeordneten Lichtfarben ermöglichten zudem eine gute Führung der BesucherInnen.

