

// Criss&Cross - Design from Switzerland

'03 - 05 / São Paulo, Berlin, Budapest, Prag, Krakau, Bratislava, Rom

In sechs Sperrholzkisten werden sieben Designgeschichten erzählt. Die designrelevanten Schweizergeschichten heißen: The tiny Helpers, Small&beautiful, Longsellers, Up to the Mountains, Grafic Design, Fashion Design, Hip&Young. Die Holzkisten sind Ausstellungsarchitektur und Transportbehältnisse in einem. Alle Gegenstände und Texte sind fest in den Kisten installiert bis zur Beleuchtung. Das Ziel ist: Die Wanderausstellung mit möglichst wenig Aufwand rund um die Welt zu schicken. Das heisst, logistisch wie auch vom Auf- und Abbau Aufwand her. Jede Kiste ist formal auf das jeweilige Thema abgestimmt und lässt sich wie in einer choreografischen Inszenierung verschiedenartig öffnen. Was sich gestalterisch aus dem praktischen, logistischen abgeleitet hat, bewährt sich im Handling und geht auf die verschiedenen Ausstellungsräume weltweit ein.

